CRITICA COMICAS

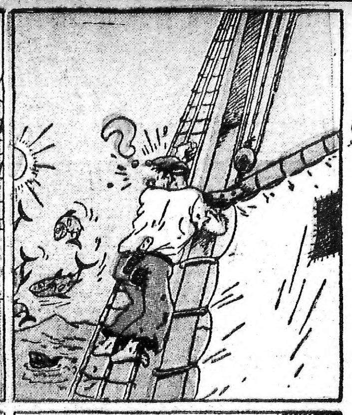
Buenos Aires
Agosto 25
de 1943
Año VIII Nº 416

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA




Los Cuentos del viejo Bagre
POR ARMSTRONG
¡HOLAAAAA!

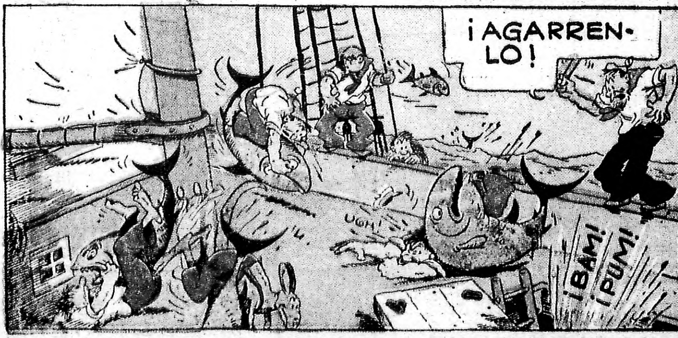

¡COMO BAILA!
¡CHK-CHK!




¡OIGAN, AHÍ ABAJO! SE ACERCAN BALLENAS O ALGO POR EL ESTILO.


NOS VAMOS PARA CASA Y NO VAGAREMOS MÁS.


PLUNK!

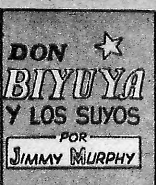

¡AGARRENLO!
UGH!
¡BAM!
¡PUM!




¡NO LO SUELTES, CANGUI!
¡OH!




CANGUI ES EL UNICO QUE PESCO ALGO.
¡CHK!









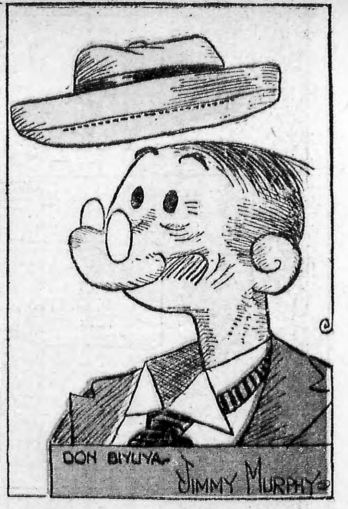












Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy


























BETTY
Por
C. A. VOIGHT.
¿ LOGRÓ SABER ALGO DE ESA HERMOSA ESPÍA, CASIMIRO?
NADA, SEÑOR; PERO LA ENCONTRA-RÉ


LO ÚNICO QUE TEN-GO PARA GUIAR-ME SON LAS FO-TOGRAFÍAS QUE USTED ME HA DADO
¡ BÚS-QUELA !


TARDE O TEM-PRANO TRO-PEZARÉ CON ELLA


NO LE PUEDO DECIR NADA A BETTY, PORQUE ES UN ASUNTO CON-FIDENCIAL.



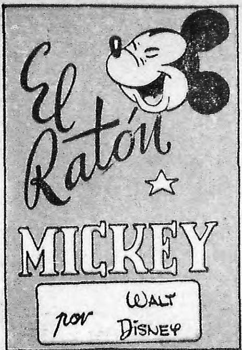

NO SÉ QUÉ LE PASA A CASIMIRO, MABEL.. PARECERÍA QUE, DE PRONTO, LE INTERESASEN OTRAS CHICAS.


NO PUEDO CREERLO, BETTY


¡ESE ENANO ATREVIDO!
¡QUÉ CORA-JE!
?


IRÉ A HABLARLE A LA OFICINA.
ES INCAPAZ DE ENA-MORAR-SE DE OTRA


EL SEÑOR CASIMIRO NO TARDARÁ EL VOLVER, SEÑORITA.
¡AJA!
MAY 3 1943


El Ratón
MICKEY
por WALT DISNEY


HOY ME SIENTO SIN ÁNIMO PARA NADA.
¿ QUÉ TE PASA, TÍO MICKEY ?

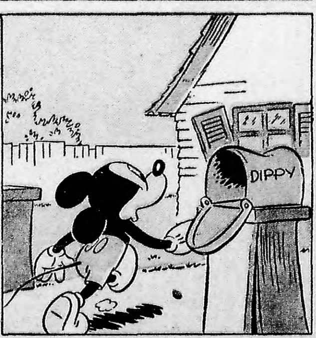

ESTOY ABATIDO, PERO NO SE POR QUÉ
PUES VETE AL CINE
ESO ES: DAN UNA PELÍCULA CÓMICA.


EN EL CINE TE DISTRAERÁS. VERÁS QUÉ BIEN TE HARÁ


CREO QUE TIENEN RAZÓN. VOY A INVITAR A DIPPY


TE AGRADEZCO LA INVITACIÓN, PERO NO PUEDO LEVANTARME DEL SILLÓN. ADIOS.
¡ PERO DIPPY ! ME CORTÓ. VOY A VER QUÉ LE PASA.


EL POBRE DEBE ESTAR COMO YO.
MICKEY


DIPPY

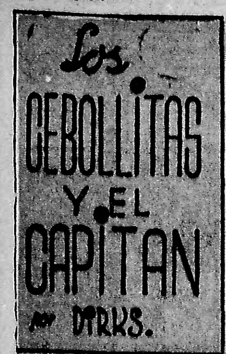

VAMOS AL CINE PARA QUE TE DISTRAIGAS... ¿ ESTÁS RESFRIADO ?
NO.
6-20


ESTOY SENTADO AQUÍ...
¿ Y POR ESO TE VAS A QUEDAR ? TE PAGO EL CINE...


ES QUE NO ME LEVANTO, PORQUE NO TENGO DINERO...


...¡ PARA COMPRAR UNA GALLINA CLUECA !


AVENTURAS de un RICO TIPO por C. STERRETT
¡ADIÓS, CHICOS!
¡QUE SE DIVIERTAN MUCHO!
¿DICES QUE EL NUEVO PRETENDIENTE DE NUESTRA HIJA ES MÚSICO?
SI; FORMA PARTE DE UNA ORQUESTA DE AFICIONADOS.
¡POR DIOS, ANGELITO! ¿ES QUE TENEMOS QUE LLEVAR ESTO EN EL TAXI CON NOSOTROS?
¡ÁNIMO, POCHA! CON EL TIEMPO TE ACOSTUMBRARÁS.
5 HORAS DESPUES.
NO PUEDO ESPERAR MÁS: ME VOY A DORMIR.
HA PARADO UN TAXI. ¡YA ESTÁN AQUÍ!
LA FIESTA ESTUVO MUY LINDA. GRACIAS POR TRAERME.
HA SIDO PARA MÍ UN PLACER.
¿QUIÉN ES ESE TIPO?
NO ES EL QUE TE LLEVÓ A LA FIESTA
NO; ESTE SE LLAMA ANTONIO, Y TOCA EL FLAUTÍN.
Y NO SE CASARON.-
Don Jacobo en la Argentina
por Cliff Sterrett
HASTA MAÑANA, MAURICIO.
ESO ES, POLLY.
¡MISERICORDIA! ¿TI PARECE QUI ELLA SI HA ENAMORADO DI ESA TONTO?
ACABARÉ PRONTO CON EL ASUNTO
¡ISPERA! NO HAY QUI OBLIGARLA A NADA. LA AMOR AUMENTA CON LA OPOSICIÓN.
NO PRETENDERÁS QUE ELOGIE A ESE IDIOTA.
HAY QUI RIDICULIZARLO; LO HAREMOS DISAPARECER A FOIRZA DI REIRNOS DI ÉL.
¡PERO SI A MÍ NO ME DA RISA!
¿Y NO TI CAUSA GRACIA ESA "CEJA" PIRDIDA SOBRE SU LABIO SUPERIOR?
¡A MÍ ME DA RABIA!
POIS DÉJALO POR MI CUINTAS.
¡JE-JE! ¡JA-JA-JA! ¡JO-JO!
¿QUÉ PASA, PAPÁ?
¡NADA MI DIVIERTE MÁS QUI LA BIGOTES DI MAURICIO!
LO MISMO ME PASA A MÍ, QUERIDO
POR ESO ME GUSTA TENERLO CERCA.
BUENO, REY SALOMÓN DON JACOBO; ¿CONSEGUISTE ALGO?
PODRÍA DICIR QUI "SÍ"... Y QUI "NO"...
NO TE ENTIENDO ... ¿SI O NO?
ISTÁ QUI LA DETALLE DIL BIGOTITO ES LO QUI SEDUCE A POLLY.
CLIFF STERRETT


Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.

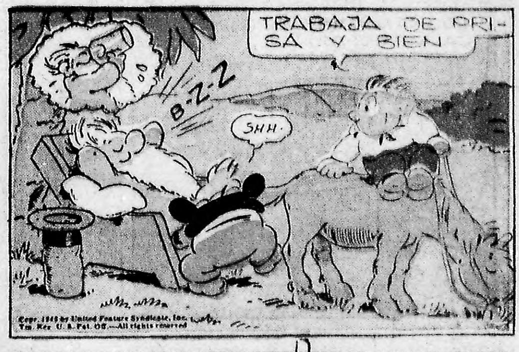

¡HOLA, MUÑEQUITOS! ¡MIREN QUÉ SORPRESA LES TRAIGO POR HABERSE VUELTO BUENOS!


SUBAN. ESO PASA CUANDO LOS NIÑOS SON BUENOS. ¡A PASEAR AHORA!
¡HURRA! ¡ADELANTE!


¡ESPEREN! PASA ALGO.
¡QUE INFAMIA!
¡TRA-LA-LA!


ALGUIEN SE ESTÁ HACIENDO EL GRACIOSO
¡AH! ¡QUÉ BUENA PUEDE SER LA VIDA!


DESPACITO, DESPACITO, HERMANO
Z-Z-Z


TRABAJA DE PRISA Y BIEN
B-Z-Z
SHH.
Copr. by United Feature Syndicate, Inc.
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved

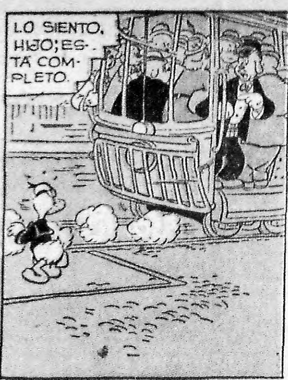

¡HOLA! ¡QUÉ SORPRESA!
¡HICO, HICO!

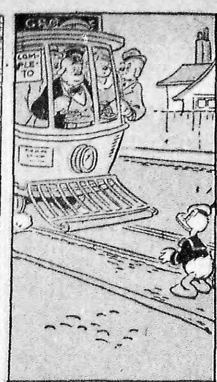

¡A VER SI ARREGLA ESTE ENREDO, VIEJA!
6-20


¡QUE FAMILIA!


EL PATO DONALD
por
WALT DISNEY


PATO DONALD


LO SIENTO, HIJO; ESTÁ COMPLETO.


COMPLETO

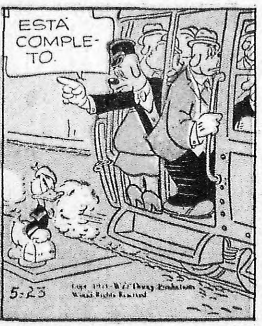

¿TARDE OTRA VEZ? DIEZ VECES EN DIEZ DIAS


¡LÁRGUESE! ¡QUEDA DESPEDIDO!


AGENCIA DE COLOCACIONES.

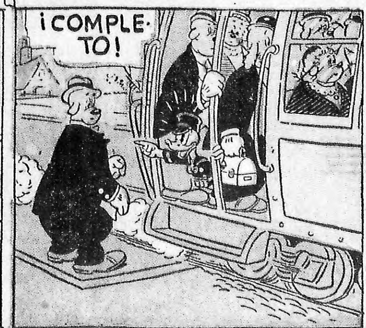

HAY UNA VACANTE EN LA CALLE ESPARTACO; VAYA EN SEGUIDA.
GRACIAS, SEÑORITA


PATO DONALD
TENGO QUE TOMAR ESE COCHE SIN FALTA:


ESTÁ COMPLETO.
5-23


QUEDA..
SI...YA SÉ.. DESPEDIDO.


COMPAÑIA DE TRÁNSITO

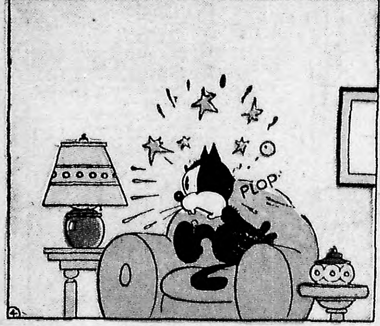

¡COMPLETO!

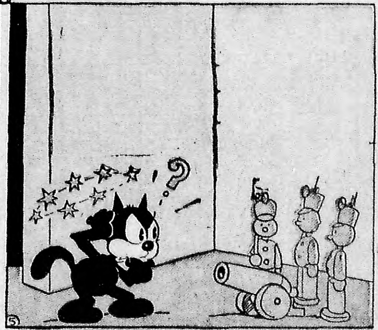

El
GATO
FELIX
Por
PAT SULLIVAN


Z-Z
Z

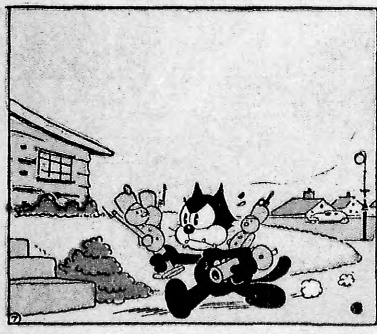

¡SOLDADITOS DE PLOMO! ATENCIÓN!

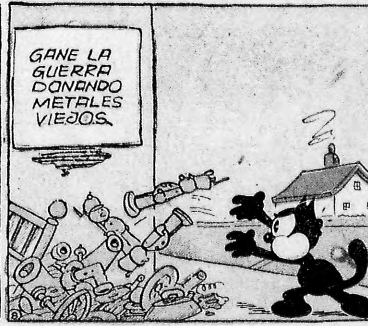

TENEMOS QUE DERROTAR AL ENEMIGO
POP-


PLOP




¿QUIERES IR AL ALMACÉN?
SI, MAMÁ.

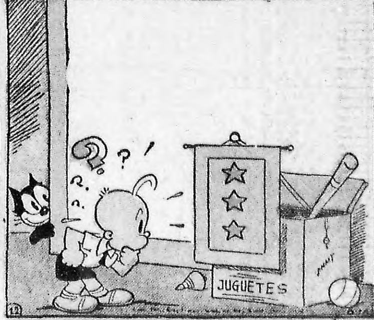


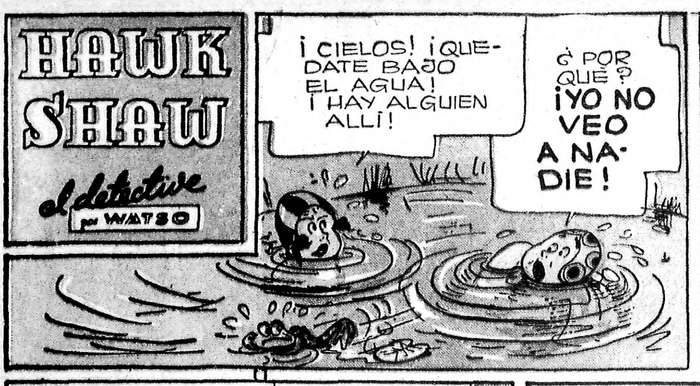

GANE LA GUERRA DONANDO METALES VIEJOS.


AHORA IRÁN A LA GUERRA DE VERDAD.


¿DÓNDE ESTARÁN MIS SOLDADITOS?


A LO MEJOR LOS GUARDÉ EN EL CAJÓN DE LOS JUGUETES.


JUGUETES


HAWK SHAW
el detective
por WATSO
¡CIELOS! ¡QUEDATE BAJO EL AGUA! ¡HAY ALGUIEN ALLÍ!
¿POR QUÉ? ¡YO NO VEO A NADIE!


COLGAMOS NUESTRA ROPA EN LAS RAMAS DE AQUEL ÁRBOL, Y AHORA NO ESTÁ.
¡POR DIOS!


...Y TUVIMOS QUE VOLVER EN MALLA AL CUARTEL
VAMOS AL LUGAR DEL HECHO, SEÑORITAS.


ESTE ES EL ÁRBOL
¡NO, ANITA!
DECÍDANSE, CHICAS.


POR LAS HUELLAS PUEDO DEDUCIR QUE LAS DOS COLGARON SU ROPA EN LAS RAMAS DE UN ÁRBOL HUECO QUE ESTABA PARADO AQUÍ.


SON HUELLAS HECHAS POR PESADAS BOTAS MILITARES.


¡VENGAN!


¡JA-JA!
¿QUÉ PASA?
¡JA-JA!
¡JA-JA!
6-13

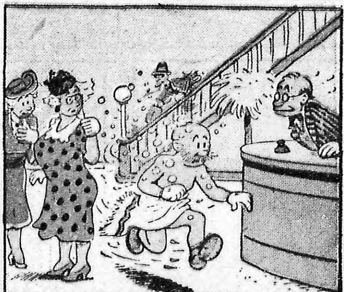








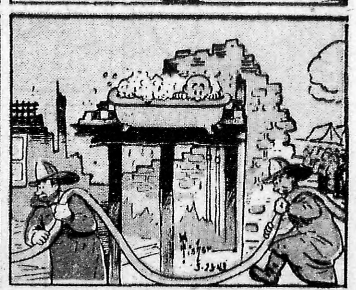






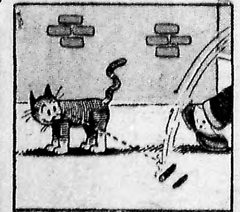


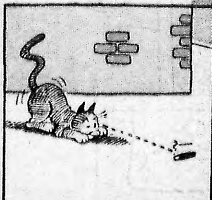




El Gato Cicerón

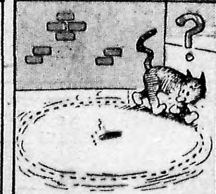
por Bud Fisher











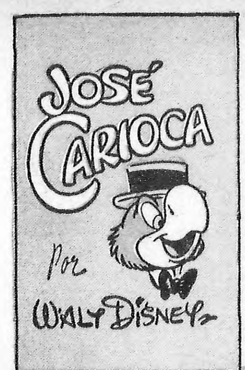











JOSÉ CARIOCA
Por
WALT DISNEY


P-PERO... ES QUE NO LLEVO ENCIMA EL DINERO PARA PAGAR A MI PROTEGIDA
¿QUÉ? PUES HAGA UN CHEQUE.
DIRECTOR


ES QUE NO TENGO CUENTA CORRIENTE... ¿SABE? YO...
YA VOY VIENDO QUE USTED ES UN POBRE DIABLO.


¡FUERA DE AQUÍ!


¿QUÉ LE DIRÉ AHORA A RAE?
EDIFICIO TEATRAL


ENTRETANTO EN EL HOTEL
¡AH! ¡SERÉ FAMOSA!


GRACIAS A ESE RICACHO DE JOSÉ CARIOCA, CANTARÉ EN LA ÓPERA


PERO.. ¿ACASO SÉ CANTAR?


NO HAY MÁS REMEDIO


¿POSTERGARON LOS ENSAYOS?
SI... ESTE... NO HAY BASTANTES ARTISTAS Y...
6-20


¡QUÉ MARAVILLA! ¡QUÉ BUENO!


¡YO PREFIERO ENSAYAR SOLA!


¡QUÉ SUERTE!
BIBLIOTECA
SILENCIO
MÚSICA Y VOZ POR A. FONI
CANTO EN 10 LECCIONES POR FALSETE

DON Pantaleón el GLOBERO

por Gene Ahern







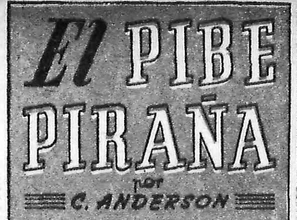




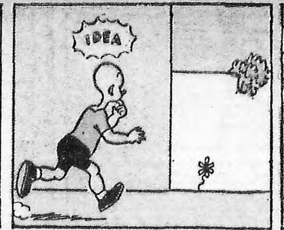








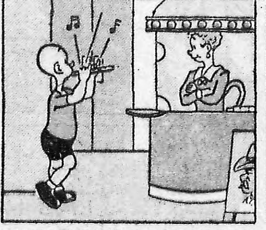


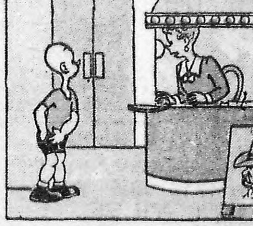


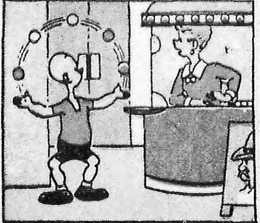


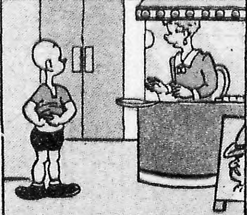


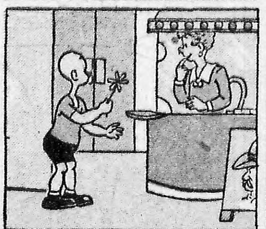














Don Cuerito

por Segar









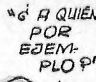






"HE AQUÍ LO QUE LE PASA A USTED" - DICEN.





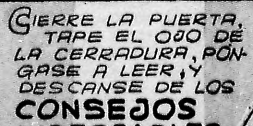


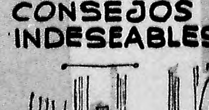














Tarzán

por EDGAR RICE BURROUGHS



NUEVAMENTE LOS CAUTIVOS SE ENCONTRARON ANTE LA FURIOSA REINA MIRANDO A TARZAN DIJO "HA DADO MUERTE A KEBA, GUARDIAN DEL TESORO DE TOHR.



A JUICIO DE PANTÚ Y DE AHTEA... EL CASTIGO ES LA MUERTE" AHTEA SUSPIRÓ, Y SIGUIÓ CON VOZ MÁS SUAVE. "SIN EMBARGO, DESAFIARÍA LA IRA DE PANTÚ Y...



...LO SALVARÍA SI QUISIERA SER MI CONSORTE." "NO VEO MANERA DE EVITARLO"- MURMURÓ TARZÁN. JANETTE EXCLAMÓ VALIENTEMENTE: ¡NO! NO LE PERMITIREMOS...



...SACRIFICARSE POR NOSOTROS." "LO MISMO DIGO"- CONFIRMÓ PERRY. "Y YO"- AGREGÓ EL MAYOR BURTON CON DIGNIDAD. "Y TAMBIEN YO"- EXCLAMÓ...



...PAUL D'ARNOT. "¿Y USTED QUÉ DICE?"- PREGUNTÓ AHTEA AL DOCTOR WONG TAI. EL ASTUTO CHINO SE ENCOGIÓ DE HOMBROS. "NO TENGO NADA QUE DECIR"- RESPONDIÓ CON VACILACIÓN. "PERO NO-



...COMPRENDO COMO UN HOMBRE PUEDE RESISTIR EL ENCANTO Y LA BELLEZA DE SU MAJESTAD". AHTEA SONRIÓ. PERO PERRY SE ENFURECIÓ "ESE CANALLA!" AHTEA SE DIRIGIÓ A MUNGO...



..."MORIRÁN. LLÉVALOS Y VIGÍLALOS BIEN A TODOS, MENOS AL DOCTOR WONG. EL SE QUEDARÁ CONMIGO. NECESITO SU SABIO CONSEJO! TARZÁN CAMINABA AL LADO DE UKAH...



...EL HOMBRE DE RATHOR. DE PRONTO, EL HOMBRE-MONO SE VOLVIÓ A MIRAR A D'ARNOT E HIZO UNA SEÑAL CON LA CABEZA. D'ARNOT HABLÓ EN VOZ BAJA. "PERRY, MAYOR...



...BURTON. ¡EN GUARDIA! TARZÁN ACABA DE HACERME UNA SEÑAL. NO SÉ QUÉ, PERO ALGO PASARÁ!" AL ACERCARSE A UNA DE LAS TORRES DE GUARDIA...



...SOBRE EL BORDE EXTERIOR DEL MURO, TARZÁN TROPEZÓ Y CAYÓ SOBRE MUNGO QUE CAMINABA ADELANTE. EL GIGANTE CAYÓ DEL MURO.



EN UN INSTANTE LA MURALLA SE CONVIRTIÓ EN UN CAMPO DE BATALLA. PERO FUERON DOMINADOS POR FUERZAS SUPERIORES. "FUÉ...



...FORMIDABLE MIENTRAS DURÓ"- DECLARÓ PERRY- "¿PERO DÓNDE ESTÁN D'ARNOT Y UKAH?"- PREGUNTÓ BURTON. "PARECE QUE HAN DESAPARECIDO"- EXCLAMÓ TARZÁN.

(CONTINUARÁ)